

Seitenansichten:

Beine parallel und durchgestreckt, geschlossene Füße, Ellenbogen können leicht gebeugt sein, eine leichte Drehung des Oberkörpers zur Jury ist erlaubt, Hände im Bereich der Oberschenkel, Blick gerade aus.

Bewertungsrichtlinien:

Symmetrie, Harmonie, Proportion, Gesamteindruck, sportlich-athletische Erscheinung, feminine Ausstrahlung, weibliche Ästhetik, allgemeine Körperpflege, Hautqualität.

Eine gute Form wird vorausgesetzt.

Extreme Muskulosität, Vaskulosität und Muskeleinschnitte wie in den Bodyklassen können zu schlechterer Bewertung führen.

b) Abendveranstaltung**RUNDE 2 - Finale - TOP 6****a) Klassensieg**

Die besten 6 qualifizieren sich für das Finale, das meistens am Abend des gleichen Tages ausgetragen wird. Im Finale wird endgültig die Siegerin ermittelt.

Die TOP 6 werden gemeinsam in numerischer Reihenfolge auf die Bühne geführt und vorgestellt. Dann führen alle Teilnehmerinnen gemeinsam die 4 Körperdrehungen - zweimal mit unterschiedlichen Positionen - nach Angabe des Sprechers im Uhrzeigersinn durch.

b) Gesamtsieg

National und international wird eine Gesamtsiegerin ermittelt. Die Klassensiegerinnen führen gemeinsam nach Angabe des Sprechers im Uhrzeigersinn die 4 Körperdrehungen durch.

4. KAMPFGERICHT UND AUSWERTUNG

Das Kampfgericht kann aus 5, 7 oder 9 Kampfrichterinnen und Kampfrichter bestehen. Jede Teilnehmerin erhält gemäß den Bewertungskriterien pro Runde von den Kampfrichtern eine Platzziffer. Für einen 1. Platz die Platzziffer 1, für einen 2. Platz die Platzziffer 2 usw.

Die höchste und niedrigste Platzziffer wird gestrichen (bei 9 Kampfrichtern die zwei besten und zwei schlechtesten Platzziffern) und die verbleibenden addiert. Die Athletin mit der niedrigsten Platzziffer ist Siegerin.

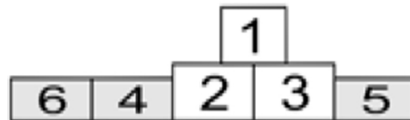
5. VERLETZUNG DER VERHALTENSREGELN

a) eine wiederholte Missachtung der Anordnungen des Wettkampfpersonals, der Wettkampfleitung oder des Hauptkampfrichters sowie jede Art eines Verhaltens, das den ordnungsgemäßen Ablauf des Wettkampfs stört, kann mit Platzzifferzuschlag oder Disqualifikation bestraft werden.

b) Beschwerden können an den Hauptkampfrichter oder an den Wettkampfleiter gerichtet werden.

6. SIEGEREHRUNG

Achten Sie bitte genau darauf, dass Sie sich bei der Siegerehrung zum einen sportlich fair verhalten und zum anderen die richtige Position einnehmen. Begonnen wird mit dem 6. Platz. Er ist vom Publikum aus gesehen auf der Bühne links außen - 5. Platz rechts außen, 4. Platz innen neben der Sechsten, 3. Platz innen neben der Fünften, 2. Platz in der Mitte links, 1. Platz in der Mitte rechts.

**7. DOPINGKONTROLLEN**

Kontrollen werden gemäß den Dopingbestimmung des DBFV e.V., bei Qualifikationen zu Europa- und Weltmeisterschaften nach Richtlinien der IFBB und der NADA (Nationale Anti-Doping Agentur) durchgeführt.



WETTKAMPF- REGELN

für

Frauen-Fitness**Figurklasse**

gültig ab 2019

DBFV e.V. / IFBB

Deutscher Bodybuilding- und Fitnessverband e.V.

Geschäftsstelle: Postfach 80 03 23, 81603 München

I. ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

Die nachstehenden Artikel sind für den Bereich des DBFV e.V./IFBB bindend.

1. VORAUSSETZUNG

Teilnahmeberechtigt ist nur die Inhaberin einer IFBB-Starterlizenz. Voraussetzung ist die Mitgliedschaft in einem des DBFV e.V./IFBB angeschlossenen Studios. Zu Hause trainierende können beim nächstgelegenen Mitgliedstudio des Landesverbandes Passiv-Mitglied werden.

2. TEILNAHME-BERECHTIGUNG

An Nationalen Meisterschaften dürfen nur deutsche Staatsangehörige teilnehmen, bei Regional-Meisterschaften nur Aktive mit entsprechendem Wohnsitz. Bei internationalen- oder überregionalen Meisterschaften auf deutschem Boden können auch Ausländerinnen mit Wohnsitz in Deutschland teilnehmen. Ausländerinnen ohne Wohnsitz in Deutschland müssen den Nachweis erbringen, dass sie Mitglied bei dem der IFBB angeschlossenen Verband ihres Heimatlandes sind.

3. ANMELDUNG

Anmeldeschluss ist mindestens 8 Tage vor Wettkampfbeginn. Die Anmeldung erfolgt durch das Studio, bei nationalen Meisterschaften und Qualifikationen durch den zuständigen Landesverband.

Die Entsendung deutscher Teilnehmerinnen zu im Ausland ausgetragenen, internationalen Meisterschaften erfolgt ausschließlich durch den Bundesverband DBFV e.V./IFBB

II. EINTEILUNG

1. NACH ALTER

a) Juniorinnen

Aktive gelten als Juniorinnen, wenn sie im Kalenderjahr das 23. Lebensjahr erreichen und alle jüngeren. Juniorinnen können auch in den Frauenklassen starten.

b) Frauen

Teilnehmerinnen gelten ab dem 23. Lebensjahr als Frauen.

c) Masters

Teilnehmerinnen gelten als Masters, wenn sie im Kalenderjahr das 35. Lebensjahr erreichen. Sie können auch in der Frauenklasse starten. Doppelstarts sind nicht möglich.

2. NACH KLASSEN

Bei regionalen und nationalen Meisterschaften sind folgende Klassen zugelassen:

a) Juniorinnen

Keine Klasseneinteilung.

b) Frauen

Klasse bis 165 cm und über 165 cm

c) Master-Frauen

Keine Klasseneinteilung.

Bei weniger als 3 Teilnehmerinnen können Klassen zusammengelegt werden.

III. VERANSTALTUNG

1. EINSCHREIBEN

Die Teilnehmerin muss sich rechtzeitig an dem vom Veranstalter angegebenen Ort bei den vom Veranstalter bestimmten Personen melden.

Während des Einschreibens wird der Bikini getragen und wird mit den Schuhen überprüft.

Juniorinnen und **Masters** müssen beim Einschreiben einen entsprechenden **Altersnachweis** (Pass) erbringen.

2. VERHALTENSREGELN

Jede Teilnehmerin muss zur Vorentscheidung (Runde 1) und im Finale (Runde 2) einen Bikini freier Wahl tragen, wobei gemäß den Regeln des Anstandes eine Mindestgröße einzuhalten ist und mindestens die Hälfte des Gesäßes (gluteus maximus) bedeckt sein muss. Applikationen sind erlaubt. G-Strings sind generell nicht erlaubt.

Schmuck ist gestattet. Während des Wettkampfs darf das Haar nicht Teile des Körpers wie Schultern oder Rücken verdecken.

Es werden HighHeels - Sohle max.1 cm, Stiletto-Höhe(Absatz) max.12 cm getragen (keine Plateau-Schuhe).

Schmuckstücke wie Ketten oder Uhren sind spätestens vor Betreten der Bühne abzunehmen.

Die Verwendung von abwischbarer Farbe wie Dream Tan®, glänzenden Cremes oder Öl mit Bronzeffekt oder Flitter ist untersagt. Die Verwendung von Selbstbräuner ist gestattet.

Perücken oder Hilfsmittel zur Verbesserung der Figur sind nicht gestattet.

Trinken auf der Bühne ist nicht erlaubt. Das kurzzeitige Verlassen des Teilnehmerfeldes ist nur auf Anordnung der Wettkampfleitung gestattet.

Den Anordnungen des technischen Personals und des Wettkampfleiters ist unbedingt Folge zu leisten.

3. TECHNISCHER ABLAUF DER BEWERTUNG

a) Vorentscheidung *Eliminations-Runde*

Bei mehr als 15 Teilnehmerinnen wird eine Eliminationsrunde durchgeführt. Falls eine Eliminationsrunde erforderlich ist, beginnt die Bewertung mit der numerischen Aufstellung aller Teilnehmerinnen (Line up).

Nach Beurteilung der Vorderansicht führen die Athletinnen in Gruppen von je 5 Teilnehmerinnen gemeinsam 4 Körperdrehungen im Uhrzeigersinn durch (siehe Runde 1).

Es qualifizieren sich maximal 15 Teilnehmerinnen für das Semi-Finale.

SEMI-FINALE

RUNDE 1 - Line up u. Vergleiche

a) Falls keine Eliminations-Runde nötig ist, beginnt die Bewertung mit dem Aufstellen und Vorstellen der Teilnehmerinnen in numerischer Reihenfolge (Line up). Nach der Beurteilung der Vorderansicht treten nun alle Teilnehmerinnen zum Bühnenhintergrund zurück.

Je nach Anzahl werden die Teilnehmerinnen auf der Bühne links und rechts in gleich große Gruppen aufgeteilt. Der mittlere Teil der Bühne bleibt für die Vergleiche frei.

b) Nach Angabe des Sprechers werden die Aktiven in numerischer Reihenfolge in 5er-Gruppen zur Bühnenmitte herausgerufen. Beginnend mit der Vorderansicht führen sie gemeinsam die 4 Körperdrehungen durch. Nach der Vorderansicht drehen sich die Aktiven im Uhrzeigersinn zunächst zur Seitenansicht links, dann zur Rückenansicht, weiter zur Seitenansicht rechts - und schließlich wieder zur Ausgangsposition nach vorne. Die Teilnehmerinnen treten dann wieder zu ihren Plätzen am Bühnenhintergrund zurück. Die Kampfrichter rufen anschließend individuell jeweils 5 Teilnehmerinnen gemeinsam für Vergleiche heraus. Jede Teilnehmerin muss mindestens einmal aufgerufen werden.

Körperhaltung:

Line up - und Vorderansicht: geschlossene Füße, gerade stehen, Kopf aufrecht halten, Blick gerade ausrichten, Arme parallel zum Körper halten, Ellenbogen leicht gebeugt, keine Posen!